

Viltimine (MLT 6021)

Lektor Ann Ojaste
Haridustehnoloogid Egle Krull,
Krista Eskla

Viltimine?

- ▶ Iidne tehnika, mille juured ulatuvad kaugesse minevikku
- ▶ Ainulaadne selle poolest, et materjali valmistatakse vahetult villa kiududest
- ▶ Areneb hoogsalt
- ▶ Palju loomingilisi ja eksperimenteerimise võimalusi (õhukesest kangast skulptuurini)
- ▶ Jõukohaseid võimalusi igale eale ja väljakutseid erinevate oskuste ning võimetega tegijatele
- ▶ Ökoloogiline
- ▶ Pakub positiivseid elamusi
- ▶ Üldhariduskooli õppekavas valikainena



Miks e-kursus?

▶ Vajadus:

- ▶ kompaktse eestikeelse baasõppematerjali ja selle kergema kättesaadavuse järel.
- ▶ efektiivsemalt kasutada auditoorseid kohtumisi - rohkem aega praktiliseks tööks, konsulteerimiseks, suhtlemiseks...
- ▶ aktiveerida õppijaid
- ▶ arvestada õppijatega kes ei saa auditoorses töös osaleda

▶ Võimalus:

- ▶ kasutada video võimalusi töövõtete ja pikemaajaliste tööprotsesside demonstreerimisel, neid korduvalt vaadata.
- ▶ kasutada internetipõhiseid materjale süstematiseeritult
- ▶ jäädvustada õppijate loomingut, saada osa teiste loodust ja õppida üksteiselt.
- ▶ edastada infot



Kursuse eesmärk

- ▶ anda ülevaade viltimise temaatikast ning luua võimalused teoreetiliste teadmiste ja tehnoloogiliste baasoskuste omandamiseks üliõpilaste valikutest lähtuvalt

Sihtgrupp

- ▶ käsitöö ja kodunduse bakalaureuse taseme üliõpilastele - eriala valikaine
- ▶ teiste erialade üliõpilastele - vabaaine
- ▶ tegevõpetajatele - täiendkoolitus



Teemad

- ▶ Viltimise teoreetilisi aluseid
- ▶ Traditsioonid läbi aegade ja trendid tänapäeval
- ▶ Põhiteadmisi materjalidest ja nende käitumisest viltimisprotsessis
- ▶ Tehnikate jaotuspõhimõtteid ja baastöövõtteid
- ▶ Töö planeerimine, kavandamine, vildi pinna ja vilteseme disain



Sisu

- ▶ Käsitletakse
 - ▶ Viltimise teoreetilisi aluseid
 - ▶ Traditsioone läbi aegade ja trende tänapäeval
 - ▶ Põhiteadmisi materjalidest ja nende käitumisest viltimisprotsessis
 - ▶ Tehnikate jaotuspõhimõtteid ja baastöövõtteid
 - ▶ Planeerimist, kavandamist, kujundamist
- ▶ Kujundatakse ja teostatakse õpitava tehnika spetsiifikast lähtuvalt harjutus ning loovtöid
 - ▶ Lõputöö - erinevate meetodite kombineerimisel põhineva originaaltöö kavandamine, teostamine ja tööjuhise koostamine.



Kursuse väljatöötamisel lähtuti:

- ▶ Oskusaine õppimine vajab praktilist lähenemist ja kontaktõpet
- ▶ Võimalus vajadusel läbida üksikuid teemasid iseseisvalt
- ▶ Rohkem tähelepanu teoreetilistele alustele
- ▶ Lihtne orienteeruda



Korraldus

- ▶ Maht: 2AP
- ▶ Hindamisviis: Hindeline arvestus
- ▶ Õppetöö: 7 Kontaktpäeva (a´ 3t)
- ▶ Kontaktpäevadel:
 - ▶ Sissejuhatav lühiloeng
 - ▶ Praktikum (individuaalne töö)
 - ▶ Juhendamine
 - ▶ Konsultatsioon, arutelu
 - ▶ Tööde analüüs ja tagasiside
 - ▶ Infovahetus (IVA, jooksvad küsimused)
 - ▶ Test



IVA-s

- ▶ Iseeseisev töö õppematerjalidega
- ▶ Töötubade sektsiooni ülesannetes osalemine
- ▶ Tööde esitamine
- ▶ Lühi-tagasiside saamine
- ▶ Jooksva info saamine



Raamaturiiul

- ▶ Iseseisev töö õppematerjalidega

Struktuur:

- ▶ **Tegevuskava:** läbitavad teemad ja tegevused kursusel koos ajakavaga
- ▶ **Sisulised materjalid kontaktpäevade kaustades:**
 - ▶ **Õpijuhised:** õppematerjalide kasutamine, harjutus- ja loovtööde teostamine (Wiki)
 - ▶ **Õppematerjalid:**
 - ▶ konspekt (pdf)
 - ▶ õppematerjal iseseisvaks tööks enesekontrollitestiga (CourseLab)
 - ▶ õppevideod (flv)
 - ▶ veebiviited
- ▶ **Mitme teemaga seostuvad materjalid eraldi kaustades**



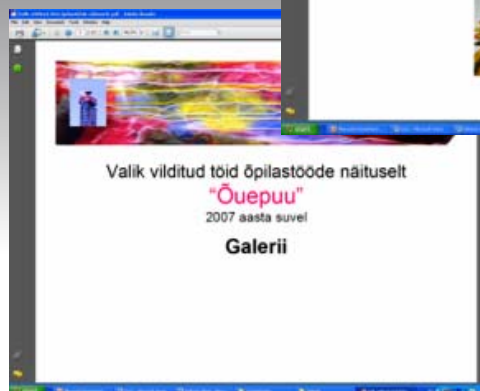
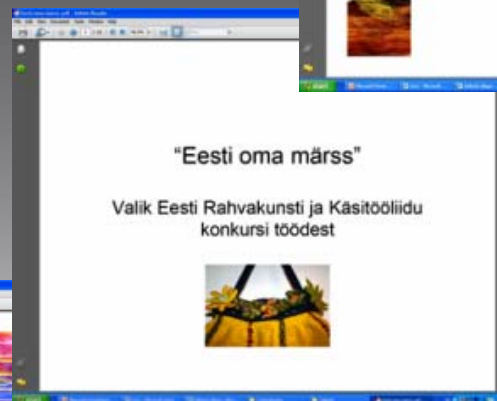
Näiteid õppematerjalidest

- ▶ Õppevideod (flv):
 - ▶ Üldtutvustavad (eeltööd) (2)
 - ▶ Erinevate tehnikate demonstratsioonid (5)
 - ▶ Pindade kujundusvõimaluste demonstratsioonid (2)



Näiteid õppematerjalidest

- ▶ Mitme teemaga integreeruvad materjalid:
 - ▶ Kavandamine
 - ▶ Nõuanded ja soovitusel
 - ▶ Galeriid
 - ▶ Kirjandus



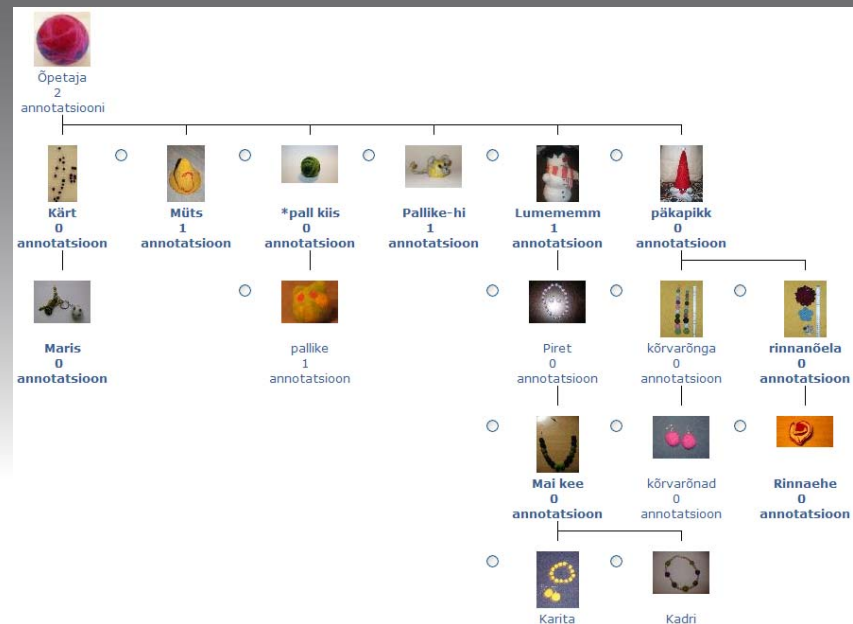
Veebilaud

- ▶ Jäädvustatakse oma töö ja looming, saadakse osa teiste töötulemustest, võrreldakse
 - ▶ Loovtööde esitamine fotodena
 - ▶ Kirjalike tööde esitamine failide ja memodena



Töötoad

- ▶ Teadmuspaja Foorum - soovitude ja täiendava lisamaterjali jagamiseks
- ▶ MeediaPaja – ülesanne



Ülesanded

▶ Kirjalikud:

- ▶ Põhiteadmiste test
- ▶ Materjali arvestuse ülesanne
- ▶ Tööjuhendi koostamine
- ▶ Lisamaterjali otsing, analüüs

▶ Praktilised:

- ▶ Tööde kavandamine, tehnikate ja töövõtete õppimine läbi harjutus ja loovtööde
- ▶ Erinevate meetodite kombineerimisel põhineva lõputöö kavandamine ja teostamine



Hindamine

- ▶ Koondhinne kujuneb järgmiselt:
 - ▶ kirjalikud kodutööd: 15%
 - ▶ praktilised loovtööd: 45%
 - ▶ põhiteadmiste test: 10%
 - ▶ kontaktpäevadel osalemine: 30%
- ▶ Hinnet mõjutavad:
 - ▶ Loovtööde originaalsus, kvaliteet, esitlusoskus.
 - ▶ Kirjalike tööde terminoloogia, loogilisus, vormistus.
 - ▶ Osalemisaktiivsus e-kursusel (statistika).

Suhtlemine ja tagasiside

- ▶ **Suhtlemine:**

- ▶ *Kontaktpäevad*
- ▶ Sisekiri
- ▶ E-post
- ▶ Telefon, õppejõu konsultatsiooni aeg

- ▶ **Tagasiside:**

- ▶ *Vahetu tagasiside kontaktpäeval* töö protsessi käigus ja valmis töö esitlusel
- ▶ Hinnang päevikusse





Tänan!